**2020年吉林省成人高考专升本《语文》模拟试题**

一、选择题：1～20小题，每小题2分，共40分。在每小题给出的四个选项 中，只有一项是符合题目要求的，把所选项前的字母填在题后的括号内。

　　第1题单选 曹操的《短歌行》(其一)是一首( )

　　A.律诗

　　B.新乐府

　　C.乐府旧题

　　D.绝句

　　参考答案：C

　　第2题单选 下列画横线的句子翻译错误的一项是( )

　　A.与尔三矢，尔其无忘乃父之志。尔其无忘乃父之志：希望你不要忘记你父亲报仇雪恨的心愿。

　　B.故今具道所以，冀君实或见恕。冀君实或见恕：希望或许得到你的原谅。

　　C.左右以君贱之也，食以革具。食以草具：拿粗糙的饭菜给他吃。

　　D.将军自念，岂尝有所恨乎?岂尝有所恨乎：难道曾经有什么怨恨的事吗?

　　参考答案：D

　　第3题单选 侯方域是明末清初著名的( )

　　A.政治家

　　B.诗文作家

　　C.思想家

　　D.教育家

　　参考答案：B

　　第4题单选 下列句子中“诸”字的含义是“之于”的是( )

　　A.嵩又取架上诸书，试以问巡。

　　B.渚校尉无罪，乃我自失道。

　　C.诸广之军吏及士卒或取封侯。

　　D.公伐诸鄢。

　　参考答案：D

　　第5题单选 《背影》描写人物肖像和行动时所采用的手法是( )

　　A.比兴

　　B.白描

　　C.情景交融

　　D.直抒胸臆

　　参考答案：B

　　第6题单选 “狡兔三窟”成语出自( )

　　A.《郑伯克段于鄢》

　　B.《秋水》(节选)

　　C.《李将军列传》

　　D.《冯谖客孟尝君》

　　参考答案：D

　　第7题单选 由西汉刘向整理编订的一部国别体史书是( )

　　A.《文选》

　　B.《乐府诗集》

　　C.《左传》

　　D.《战国策》

　　参考答案：D

　　第8题单选 下列各句采用的修辞方法依次是( )

　　(1)虎兕出于柙，龟玉毁于椟中。

　　(2)是以泰山不让土壤，故能成其大;河海不择细流，故能就其深;王者不却众庶，故能明其德。

　　(3)白发三千丈，缘愁似个长。

　　(4)明月松间照，清泉石上流。

　　A.拟人排比比喻对偶

　　B.比喻拟人夸张对偶

　　C.比喻排比夸张对偶

　　D.拟人比喻对偶夸张

　　参考答案：C

　　第9题单选 下列作品中，属于新乐府的是( )

　　A.白居易《杜陵叟》

　　B.李白《行路难》(其一)

　　C.陆游《关山月》

　　D.曹操《短歌行》(其一)

　　参考答案：A

　　第10题单选 贯穿《谏逐客书》一文始终的论证方法是( )

　　A.对比论证

　　B.归纳论证

　　C.演绎论证

　　D.比喻论证

　　参考答案：A

　　第11题单选 王昌龄最擅长的是( )

　　A.七言律诗

　　B.七言歌行

　　C.五言绝句

　　D.七言绝句

　　参考答案：D

　　第12题单选 奠定巴金在我国现代文学史上地位的长篇小说为( )

　　A.《灭亡》

　　B.《春》

　　C.《家》

　　D.《雾》

　　参考答案：C

　　第13题单选 下列带点的字解释正确的是( )

　　A.战百万滋之师。滋：滋养。

　　B.人卒九州，谷食之所生。卒：到。

　　C.间道经其门。间：间或，

　　D.凌余阵兮躐余行。凌：超过。

　　参考答案：C

　　第14题单选 在我国现代文学史上，郁达夫是杰出的( )

　　A.诗人

　　B.剧作家

　　C.杂文家

　　D.作家

　　参考答案：D

　　第15题单选 《日出》的情节结构特点是( )

　　A.回顾式写法

　　B.横断面描写法

　　C.闭锁结构

　　D.开放式结构

　　参考答案：B

　　第16题单选 中国现代小说的奠基人为( )

　　A.巴金

　　B.鲁迅

　　C.冰心

　　D.茅盾

　　参考答案：B

　　第17题单选 “人命危浅，朝不虑夕”这句话出自( )

　　A.《大同》

　　B.《谏逐客书》

　　C.《陈情表》

　　D.《五代史伶官传序》

　　参考答案：C

　　第18题单选　　“麦琪的礼物”的含义是( )

　　A.指主人公的真挚情感及他们的美好心灵

　　B.指西方国家圣诞节所馈赠的礼物

　　B.指年轻夫妇德拉和杰姆所购买的表链和梳子

　　C.指生日礼物

　　参考答案：A

　　第19题单选 《行路难》(其一)中情感流动的方式是( )

　　A.起伏跌宕

　　B.逐层减退

　　C.逐层递进

　　D.平缓舒展

　　参考答案：A

　　第20题单选 下列句子中，含有使动用法的是( )

　　A.吾非至于子之门则殆矣，吾长见笑于大方之家。

　　B.远人不服，则修文德以来之。、

　　C.彼以艰苦忍耐之力，冒其逆而突过之。

　　D.孟尝君怪其疾也，衣冠而见之。

　　参考答案：B

**二、文言文阅读：21～29小题，共9分。**

　　阅读《从军行》(其四)，然后回答下面小题。

　　青海长云暗雪山，孤城遥望玉门关。黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。

　　第21题简答 概述本诗的主题思想。(2分)

　　参考答案：《从军行》(其四)的主题思想是：通过描写唐代戍边将士的艰苦生活，反映了他们身处边塞荒漠、险峻的地理环境，表现了他们苦战杀敌、长年戍边、保家卫国的昂扬斗志和英雄气概。

　　第22题简答 本诗前两旬是怎样写景的?(4分)

　　参考答案：该诗前两句，主要是描绘边塞风光及戍边将士所处的艰苦的地理环境：。青海长云暗雪山，孤城遥望玉门关。”这幅西部边陲的长长画卷，苍苍茫茫地呈现在我们眼前，给人以悲凉、孤寂之感。可以想象，若无爱国精神的支撑，戍边将士难以在这种环境中生活、战斗：

　　第23题简答 本诗后两句是如何运用对照手法，把全诗推向高潮的?(4分)

　　参考答案：该诗后两句，运用了对照手法，把全诗推向高潮：“黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。”唐代西北战事频繁，条件艰苦，在黄沙戈壁中，出生入死，反复征战，铠甲都被磨穿了.但将士们的精神状态依然很好，依然斗志高昂。一个“终”字，突出了戍边将士的责任感和赤胆忠心。自然条件的艰苦、恶劣，与戍边将士精神状态的积极、奋发，成为鲜明对照。

　　阅读《庄子·秋水》中的一段文字，然后回答下面小题。

　　秋水时至，百川灌河，泾流之大，两涣渚崖之间，不辩牛马。于是焉河伯欣然自喜，以天下

　　之美为尽在已。顺流而东行，至于北海，东面而视，不见水端。于是焉河伯始旋其面目，望洋向若而叹日：“野语有之日，‘闻道百，以为莫己若者’，我之谓也。且夫我尝闻少仲尼之闻而轻伯夷之义者，始吾弗信;今我睹子之难穷也，吾非至于子之门则殆矣，吾长见笑于大方之家。”

　　第24题简答 将这段文字中的下列句子译成现代汉语。(4分)

　　(1)以天下之美为尽在己。

　　(2)吾长见笑于大方之家。

　　参考答案：(1)认为天下一切美好的东西都在我这里。

　　(2)我将要永远被明白大道理的人所嘲笑。

　　第25题简答 本段描写了哪两种景象?二者的关系是什么?(4分)

　　参考答案：一是秋水暴涨的景象，一是大海无边的景象。二者是对比关系，用来说明人外有人、天外有天的道理。

　　第26题简答 这段话中，包含并演化出的两个成语是什么?(2分)

　　参考答案：“望洋兴叹”和“贻笑大方”。

　　阅读苏轼《前赤壁赋》中的一段文字，然后回答下面小题。

　　苏子日：“客亦知夫水与月乎?逝者如斯，而未尝往也;盈虚者如彼，而卒莫消长也。盖将自其变者而观之，则天地曾不能以一瞬;自其不变者而观之，则物与我皆无尽也，而又何羡乎?且夫天地之间，物各有主，苟非吾之所有，虽一毫而莫取。惟江上之清风，与山间之明月，耳得之而为声，目遇之而成色，取之无禁，用之不竭。是造物者之无尽藏也，而吾与子之所共适。”

　　第27题简答 作者以水与月为喻，阐明了怎样的哲理?(4分)

　　参考答案：万物都具有变与不变的两重性。

　　第28题简答 这段文字表明了作者怎样的人生态度?(4分)

　　参考答案：旷达乐观，超然物外(或“超脱”)。

　　第29题简答 从这段文字可以看出，文赋在语言上具有什么特点?(2分)

　　参考答案：骈散相间。

**三、现代文阅读：30～38小题。共9分。**

　　阅读《日出》中黄省三的一段台词，然后回答下面小题。

　　你们好狠的心哪!你们给我一个月不过十三块来钱，可是你们左扣右扣的，一个月我实在领下的才十块二毛五。我为着这辛辛苦苦的十块二毛五，我整天地写，整天给你们伏在书桌上写;我抬不起头，喘不出一口气地写;我从早到晚地写;我背上出着冷汗，眼睛发着花，还在写;刮风下雨，我跑到银行也来写!(做势)五年哪!我的潘经理!五年的工夫，你看看，这是我!

　　(两手捶着胸)几根骨头，一个快死的人。

　　第30题简答 黄省三的这段台词揭露了什么不合理的现象?(2分)

　　参考答案：损不足以奉有余。

　　第31题简答 黄省三通过这些控诉性语句，表达了什么样的鲜明感情?(4分)

　　参考答案：黄省三通过这些控诉性语句，表达了对五年来一直狠狠压榨、苦苦使唤他的潘月亭、李石清二人的愤恨不平，是对这两个冷酷的吸血鬼的谴责与揭露。

　　第32题简答 反复用“我”起了什么作用?(4分)

　　参考答案：“我”字反复运用，强化了黄省三对潘月亭、李石清的当面斥责与揭露，另外也表达了有点觉醒的黄省三难以抑制的愤怒。

　　阅读朱光潜《选择与安排》中的一段文字，然后回答下面小题。

　　“譬如北辰居其所而众星拱之”。一篇文章的主旨应有这种气象，众星也要分大小远近。

　　主旨是着重点，有如照相投影的焦点，其余所有意思都附在周围，渐远渐淡。

　　第33题简答 本段文字的旨意是什么?(4分)

　　参考答案：本段的旨意是安排材料要做到轻重分明。

　　第34题简答 本段文字的论证方法是什么?(2分)

　　参考答案：本段的论证方法是类比法。

　　第35题简答 “北辰”、“众星”的喻义是什么?(4分)

　　参考答案：“北辰”的喻义是文章主旨;“众星”的喻义是围绕主旨展开的渐远渐淡的次要意义。

　　阅读冰心《往事》(一之十四)中的一段文字，然后回答下面小题。

　　她住在灯塔的岛上，海霞是她的扇旗，海鸟是她的侍从;夜晚她曳着白衣蓝裳，头上插着新月的梳子，胸前挂着明星的璎珞;翩翩地飞行于海波之上……大风的时候……她驾着风车，狂飙疾转地在怒涛上驱走……下雨的时候……落泪了……黄昏的时候，霞光灿然，便是她回波电笑，云发飘扬……

　　第36题简答 从这个片段上看，作者塑造了一个什么形象?(4分)

　　参考答案：海的女神形象，这是一个妩媚、飘逸、威严的女神形象。

　　第37题简答 作者运用了什么描写手法?(2分)

　　参考答案：拟人手法。

　　第38题简答 在作品中，作者塑造这一形象的目的是什么?(4分)

　　参考答案：描绘与赞美了海的女神，表达作者对海的深情。

**四、作文：50分。**

　　第39题简答 阅读下面的文字，根据要求作文。

　　“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”，构句之美，在于对仗整齐，这是一种和谐;‘‘念去

　　去，千里烟波，暮霭沉沉楚天阔”，构句乏美，在于长短错落，这也是一种和谐。和谐，指存在各方面彼此相和，关系融洽而协调，文字如此，其他艺术呢?人?社会?我们生存的世界

　　呢?……

　　请以《和谐与美》为题，写一篇以议论为主的文章，不少于800字。